

**Handläggare**  
Johan Wallnäs  
Telefon: 08-50831932**Till**  
Kulturnämnden  
2026-05-19

## **Stöd till kulturetablering och utveckling till Selam för etablering av scen i Marievik**

### **Förvaltningens förslag till beslut**

1. Nämnden beviljar 2 mnkr i stöd till Selam för etablering av scen i Marievik i enlighet med kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.
2. Ärendet justeras omedelbart.

### **Sammanfattning**

I mars 2027 ska konsertarrangören Selam öppna två musikscener i Marievik under namnet Selam. Fastighetsägare är AMF Fastigheter.

Etableringen planeras i två etapper. Målet i etapp ett (detta ärende) är att etablera den större scenen med kapacitet för 660 personer i publik. I etapp två ska den mindre scenen med kapacitet för 300 personer etableras i lokalerna.

Programverksamheten kommer bestå av konserter, klubbar, festivaler, litteraturkvällar, konstutställningar och stand-up. Målgrupp för verksamheten är en bred urban publik i Stockholm och regionen med riktade program för olika ålderskategorier.

Den totala kostnaden för etableringen beräknas till 11,9 mnkr och finansieras med eget kapital och lån samt sökta stöd. AMF fastigheter ger hyresrabatter under etableringsfasen. Selam ansöker om 2 mnkr från kulturnämnden för etapp ett i etableringen.

Selams ansökan om stöd möter väl etableringsstödet kriterier för konstnärlig förnyelse, infrastrukturell utveckling samt samarbete och ekonomisk bärkraft.

Ansökan möter också ambitionerna i Stockholms stads kulturstrategiska program och ligger i linje med Stockholms stads strategi för livescener och nattklubbar.

Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar 2 mnkr i stöd till Selam för etablering av scen i Marievik.

## Bakgrund

Marievik vid Liljeholmen är ett utvecklingsområde som byggs om till en blandad stadsmiljö med omkring 960 nya bostäder och 27 000 kvadratmeter nya ytor för kontor och andra verksamheter. Området får även nya parker, förskolor och ett nytt kajbad.

I mars 2027 ska konsertarrangören Selam öppna två musikscener i Marievik under namnet Selam. Fastighetsägare är AMF Fastigheter. Selam har tecknat ett 7-årigt hyresavtal med fastighetsägaren, med möjlighet till förlängning.

Den ideella föreningen Selam har sedan 1997 producerat konserter, festivaler och kulturprojekt med fokus på global musik och interkulturella samarbeten. Scener där man kan ta del av deras program är bland andra Konserthuset, Nalen, Fasching och Uppsala konsert & kongress. Selam har offentliga stöd från Kulturrådet, Region Stockholm och Stockholms stad.

Etableringen planeras i två etapper. Målet i etapp ett (detta ärende) är att etablera den större scenen med kapacitet för 660 personer i publik. I etapp två ska den mindre scenen med kapacitet för 300 personer etableras i lokalerna. I etapp två kommer även parken utanför lokalerna anpassas med uteservering och en mindre scen.

Ambitionen är att skapa en internationell mötesplats där musik, mat och konst med influenser från världens kulturer integreras i en sammanhållen och inkluderande miljö med hög kvalitet.

Selam planerar att arrangera cirka 200 kulturprogram om året i samverkan med internationella och nationella bokningsbolag samt det fria kulturlivets aktörer. De planerar också en konferensverksamhet dagtid. Utöver det etableras restaurang och barer i lokalerna.

Programverksamheten kommer bestå av konserter, klubbar, festivaler, litteraturkvällar, konstutställningar och stand-up. Målgrupp för verksamheten är en bred urban publik i Stockholm och regionen med riktade program för olika ålderskategorier.

## Tidplan

Aktören har tecknat ett 7-årigt hyresavtal med fastighetsägaren AMF Fastigheter, med möjlighet till förlängning. Etapp ett i etableringen (detta ärende) genomförs hösten 2026 och etapp två planeras att genomföras vintern 2026/2027. Verksamheten planeras att öppna i mars 2027.

### **Ekonomiska förutsättningar**

Den totala kostnaden för etableringen beräknas till 11,9 mnkr och finansieras med eget kapital och lån samt sökta stöd. AMF fastigheter ger hyresrabatter under etableringsfasen. Selam ansöker om 2 mnkr från kulturnämnden för etapp ett i etableringen.

### **Ärendet**

Ärendet gäller Selams ansökan om stöd för etablering av scen i Marievik.

### **Ärendets beredning**

Ärendet har beretts av kulturstrategiska staben inom stödet till kulturetablering och utveckling. Förvaltningen har sedan våren 2025 haft dialog med den sökande och bedömt deras verksamhetsidé, ekonomiska plan, organisation och andra förutsättningar.

### **Förvaltningens synpunkter och förslag**

Selam presenterar idag sin programverksamhet på scener som till exempel Konserthuset, Nalen, Fasching och Uppsala konsert & kongress. Det är ofta en utmaning för Selam att hitta lediga tider på dessa scener som matchar när deras planerade programpunkter är tillgängliga. Etableringen av en egen scen bedöms skapa förutsättningar för flexibilitet i bokningarna samt ge ökade möjligheter till att fler artister inom den globala musiken når en stockholmspublik.

Selams nya scen i Marievik kommer att presentera internationella och nationella konserter med musik från bland annat Afrika, Latinamerika och Karibien. Utöver det kommer de presentera klubbar, festivaler, marknader, litteraturkvällar, konstutställningar och stand-up. Kulturförvaltningen bedömer att etableringen av Selams scen berikar och utvecklar kulturutbudet i Stockholm.

Aktören kommer programmera scenen i samverkan med internationella och nationella bokningsbolag samt med det fria kulturlivets aktörer. Satsningen bedöms stärka stadens kulturella infrastruktur och leda till en ökad variation av stadens kulturutbud.

Målgrupp för verksamheten är en urban publik från Stockholms alla stadsdelar med riktade program för olika ålderskategorier. Selams nya scen i Marievik förväntas också få tillresta besökare från hela stockholmsregionen samt andra städer. Etableringen bedöms stärka Stockholm som kulturdestination. Verksamheten bedöms också stärka Marievik som en destination för kultur i staden.

Selam har en stark och trogen målgrupp, och deras konsertprogram har 10 000-tals besökare varje år. Detta, tillsammans med den nya scenens läge vid vattnet, sitt breda utbud och restaurangverksamhet gör att verksamheten bedöms ha goda möjligheter till intäkter som finansierar driften.

Kulturförvaltningen har granskat Selams långsiktiga ekonomiska plan för verksamheten. Verksamheten bygger på en diversifierad affärsmodell där flera intäktskällor samverkar: konsertverksamhet, klubb- och kulturprogram, restaurang och bar, företagsevent och uthyrningar, partnerskap samt sponsring. Kombinationen av intäktskällor bedöms skapa goda förutsättningar för en hållbar drift över tid.

### Jämställdhetsanalys

Förvaltningen har gjort en jämställdhetsanalys av verksamheten och finner att den på ett inkluderande och likvärdigt sätt riktar sig till alla personer oavsett könstillhörighet. Aktören har en hög medvetenhet beträffande jämställdhetsperspektivet.

### Barnchecklista

Selam riktar delar av sin verksamhet till barn och unga. Verksamheten möter stödets bedömningsgrunder och angelägenhet ur målgruppens perspektiv.

### Förvaltningens förslag

Organisationens verksamhetsplan, ekonomiska plan, erfarenhet och samlade kompetens utgör en god grund för att driva verksamheten. Kulturförvaltningen bedömer att aktören har bra förutsättningar för att inom sitt koncept etablera och driva den nya kulturdestinationen Selam i Marievik.

Selams ansökan om stöd möter väl etableringsstödet kriterier för konstnärlig förnyelse, infrastrukturell utveckling samt samarbete och ekonomisk bärkraft.

Ansökan möter också ambitionerna i Stockholms stads kulturstrategiska program och ligger i linje med Stockholms stads strategi för livescener och nattklubbar.

Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar 2 mnkr i stöd till Selam för etablering av scen i Marievik

Maria Jansén  
Förvaltningschef  
Kulturförvaltningen

Patrik Liljegen  
Avdelningschef  
Kulturförvaltningen